00:00:00  
角色1：尊敬的深圳市民您好，我们是南方科技大学社会科学中心下属（音）隶属文化GIS实验室的学生调研员，我们正在进行一项有关深圳地铁的研究，本项目旨在以地铁为切入点，探索基础设施与城市景观和城市记忆之间的关系，以WebGIS的方式再现深圳城市景观与文化的变迁。您的分享对于我们的研究至关重要，在访谈过程中，我们会对谈话进行录音并收集相关信息，本项目组承诺所收集信息仅用于学术研究，不会向任何第三方提供或用作盈利目的。  
我们将严格保护您的个人信息与隐私，我们诚挚的感谢您对本项目的支持与帮助，如果您有任何问题或建议，可以通过邮箱与我们联系。那么现在我们就开始正式访谈，首先第一组问题，我们希望可以回溯一下，就是轨道交通与大时空尺度上，您的人生变迁和城市的变迁。首先首先第一个问题，您在深圳的生活经历可以粗略的分为几个阶段？  
角色2：我觉得大概可以分为两个阶段。  
角色1：你可以拿一下吗？因为我要记笔记，两个阶段。  
角色2：嗯。  
角色1：你说。  
角色2：然后这两个大概是以我出国前后作为时间的分割，在我出国前，我主要生活在盐田，然后我基本上也是在盐田长大，然后但是在我出国回来以后，主要生活在龙岗。  
角色1：整个出国前都一直生活在盐田，没有搬过家吗？  
角色2：在盐田内有搬过家，但主要是围绕在同一个片区。  
角色1：你搬家的时候有没有考虑这种地铁的因素？  
角色2：没有，因为当时盐田不通地铁。  
角色1：整个盐田都不通？  
角色2：是的，最近我出国前才通的.  
角色1：几号线？  
角色2：8号线。  
角色1：之前在盐田生活中没有地铁，主要靠什么出行呢？  
角色2：公交和打车，还有自己私家车。  
角色1：第二个问题，你在坐地铁出现之前没有地铁的时候，你的日常出行典型线路的目的是什么？  
角色2：最典型的就是去上学，因为我学校在福田。如果说再早之前的话是在盐田内部。在盐田的时候，就是在盐田读小学和幼儿园和初中的时候，主要靠步行，还有公交车，然后去福田上学之后，地铁就出现了，但是那个时候也主要是家里面私家车送的。  
角色1：就是私家车会直接送到学校？  
角色2：一般情况下是的。  
角色1：所以盐田地铁出现主要是几几年的时候。  
角色2：20年底。  
角色1：那它出现在盐田之前，你如果去福田，或者别的区玩的话，会有坐地铁吗？就娱乐休闲那些。  
角色2：会坐。但我一般是坐公交坐到罗湖，再开始坐地铁。  
角色1：坐公交坐到罗湖。所以之前日常出行主要就是上学。  
角色2：或者出去玩。  
角色1：现在呢。应该有通勤了吧。  
角色2：现在有了。现在就是上班。  
角色1：上班会坐地铁吗？  
角色2：上班通常坐地铁  
角色1：现在已经搬到？  
角色2：现在已经搬到龙岗去了。但是我又搬回盐田了，但是这不影响。我现在是在盐田坐地铁，但是其实从龙岗我自己的家里也是可以坐地铁的。  
我现在住在盐田也主要是一个比较临时的活动，所以我没有把它归纳为我的生活区域。  
00:05:03  
角色1：然后除了这种规律的日常的周内的出行以外，非日常的出行就是娱乐的时候出行方式是怎样的呢？  
角色2：可能就是之前在盐田的时候会先坐公交到罗湖，然后再转地铁。  
角色1：然后这种日常出行和非日常出行能不能在地图上画一画，就是时空轨迹。我们会有一个地图底图。  
角色2：在这个地方。  
角色1：我看看。下下来在桌面上，然后用画图打开。可以这样操作吗？  
角色2：可以吧。  
角色1：你画上了吗？  
角色2：在这里。  
角色1：有画图吗？  
角色2：有的吧。  
角色1：打开工具。  
角色2：在这画图。  
角色1：嗯。可不可以大概圈一下，比如说你的日常出行是从哪里到哪里，然后主要会通过哪几个地铁站？鼠标？  
角色2：鼠标呢，你看到我鼠标了吗？  
角色1：或者这样你就先示意一下，然后到时候再能画的时候画一下。  
角色2：我发现了，鼠标画不了。  
角色1：可以了，它太小了看到了。  
角色2：我一般是从盐田区的沙头角这里，然后去罗湖，然后去福田，一般是这个路径。  
角色1：然后在盐田这段就坐公交。  
角色2：对。  
角色1：那不是很远。  
角色2：超级远。  
角色1：会堵车吗？  
角色2：不会。  
角色1：这个是娱乐出行？  
角色2：对。  
角色1：日常在去上班上学的时候，有过什么样的，也是从盐田去罗湖再到福田？  
角色2：有地铁之后就不是了，有地铁直接坐地铁，或者家里开车。  
角色1：然后之前这种你坐地铁或者说坐公交的这种时空轨迹，有没有相关的照片或者视频？  
角色2：没有，我也不会特别去记录这些。  
角色1：好的，然后第四个问题就是深圳的空间格局演化，你认为改革开放就是 1 9 78年之后，深圳的发展可以划分为几个阶段，从你自己的认知来说，时间节点从哪一年到哪一年是不同的阶段，你觉得深圳的空间格局大概是怎么样的？   
角色2：我觉得大概可能是三个阶段。第一个阶段就是罗湖市中心的时候，当时的市政府也在罗湖，但是我不知道确切的时间，大概是在我小学的时候，大概零几年的时候，然后可能从一几年开始，中心慢慢挪到福田那边去了，然后可能从10年代末开始，中心慢慢的就往南山那边去了，就这么三个阶段。  
角色1：10年代末，这么早。  
角色2：就19 18。  
角色1：19，18年？  
角色2：对。  
角色1：移到南山。那就是在这三个阶段就对你来说，你会觉得他们的形成的这种中心外围和边缘区域分别是在哪里？可不可以在地图上示意一下？  
00:10:00  
角色2：我觉得其实也不用特别的去示意，基本上当它罗湖市中心的时候，福田就是它的中间值，盐田就也不算太糟，然后其他就比较的偏远，但是当中心慢慢挪到福田了之后，南山、宝安和罗湖，还有对这三个地方就开始比较好，然后龙华也开始发展了，然后到了南山以后，基本上罗湖和盐田就很没落了。  
角色1：你觉得它逐渐西移了中心。  
角色2：对。  
角色1：那就是在这个过程中，你觉得它们的属性有什么变化？比如说工业区、商业商务办公区、购物休闲区这些的场所的所在地发生了什么改变？  
角色2：首先我觉得工业区的话基本上一直都集中在几个比较边缘的区，比方说我知道的是盐田、龙岗，包括龙华宝安内这一带，然后商务办公区的话可能就慢慢从罗湖到福田，现在南山也慢慢有。然后购物休闲场所的话，其实实际上各个地方都开始在建，没有一个很明显的划分，公共服务场所的话，可能也没有太大的区别，只不过现在市委是在福田。  
角色1：好，第五个问题就是你觉得深圳地铁它引发的地方转变有哪一些？比如说深圳哪些地方因为地铁的开通而发生了比较大的转变？可以举几个例子吗？比如说这个地方在有地铁之前是怎么样的，然后有一些之后发生了什么样的变化。  
角色2：就比方说布吉，我小的时候去布吉的时候，那边是非常荒凉的，包括布吉到现在可能都没有中心城那一块发达，但是因为地铁率先开到了布吉，所以实际上布吉那边的人群的密集度是比较高的，然后交通也比较发达，相对于之前来说是整体变好了很多。  
角色1：龙岗中心城呢？  
角色2：龙岗中心城因为我就住在那里，是最近才开通的。  
角色1：开的比布吉还晚。  
角色2：对。  
角色1：那里住的人应该比较多。  
角色2：但是龙岗中心城因为它一直没有开通地铁，所以在此之前中心城住的大多数都是相对来说比较养老的人群，比如说我的父母也是为了养老，所以选择了那里。  
角色1：布吉它先开通地，它就起到了一个地铁枢纽的作用吗？  
角色2：是的。然后有很多人也会选择住在布吉的周边，因为这样会交通上比较方便。  
角色1：还有没有这样的例子？  
角色2：比方说龙华，龙华实际上我小的时候去的时候也比较荒凉，但是因为地铁开过去了，所以现在发展的也比较不错。包括那边城中村的租赁业务也发展得很如火如荼。  
角色1：你觉得这也是地铁带来的吗？  
角色2：是的，如果不是交通，他相对的选择就会少一点。  
角色1：在地图上就这两个地方，我们在地图上示意一下，看看在哪.  
角色2：好的。  
角色1：一个在龙岗，一个在龙华。然后我们到第三个部分就是现代生活，我们想探究轨道交通和小的时空尺度上的一些日常的生活和体验，

00:14:47  
完

00:00:00  
角色1：刚才断了一下，我们继续第三个部分现代生活。首先第一个问题就是您第一次乘坐深圳地铁是什么时候？可不可以描述一下当时的情形和感受？  
角色2：应该是我比较小的时候，当时可能深圳地铁刚刚开通，要我初中大概然后当时我们家是出游，回到罗湖火车站那一块，然后刚好就选择了一下坐地铁。  
角色1：罗湖火车站？坐回家吗？  
角色2：当时还不能做回家，我当时家在盐田。  
角色1：那你坐到哪？  
角色2：应该是做到了一个商圈，可能是做到了万象城。  
角色1：罗湖火车站不就在万象城旁边吗？  
角色2：这不是就做一下体验一下，因为家里本身没有很大的这种需求，然后体验一下。  
角色1：你当时就是有什么感受对这个地方。  
角色2：当时觉得很神奇。  
角色1：为什么？  
角色2：因为从来没有坐过。  
角色1：你当时觉得跟其他的出行工具有什么不一样？  
角色2：我当时很喜欢硬币，就是那个圆的地铁票，我当时很迷恋，还想把它偷走，但是我不敢。  
角色1：你还有当时的照片或者视频吗？  
角色2：太小了，  
角色1：在当下。现在您的日常出行，包括工作日或者周末的这种规律性的出行，典型的路线和目的是什么？  
角色2：最典型的就是上班。因为我现在虽然是比较临时性的，但是我现在可能住在盐田，然后我在福田上班，然后每天就是坐地铁，从盐田坐到福田，再做回家。  
角色1：从盐田坐到福田是这个路线是怎么样的，就是哪个站换哪个站几号线？  
角色2：8号线和2号线是合并的，您知道吗？  
角色1：我不知道。  
角色2：你现在知道了，所以我就在8号线的盐田港西上车，然后一路就做到岗厦北，然后我公司是在附近。  
角色1：不用转车。  
角色2：是的。  
角色1：还挺方便的。  
角色2：也没有那么方便。  
角色1：这是一个上班的路线，购物休闲拜访亲友这种有吗？  
角色2：有，因为我日常上班以外，比方说周末我还是要回龙岗自己家里去的，所以我可能比方说我下班周末回家的时候，我就是从岗厦北坐14号线坐到大运，再转16号  
角色1：说慢点。  
角色2：我在岗厦北坐14号线，坐到大运，然后换乘16号线回家。  
角色1：有这么多条线吗？  
角色2：想不到吧。我也想不到。  
角色1：除了地铁意外？有试过坐公交车进行线路吗？  
角色2：没有，太远了。  
角色1：就很少坐公交车了吗？  
角色2：是的，我现在基本上如果需要我坐公交车，我就会选择打车。因为我本身晕车。  
角色1：好吧，这个线路我们也在地图上示意一下，这是哪？  
角色2：龙岗。他穿过龙罗湖，从龙岗到到大运，再到岗厦北，从中心城到大运，再到岗厦北。  
角色1：那还是要穿过整个罗湖区。行，下一个问题。第三个问题就是现在您的非日常出行就是节假日或者周末的偶尔的这种出行，可能就是出去玩这种的典型路线和目的是什么？比如说城市内或者城市间的出游，然后回到家这种，不一定是回老家，可能是回父母家之类的这种。  
角色2：如果不离开深圳的？  
角色1：先说不离开深圳的。  
00:05:00  
角色2：出来玩，基本上，比方说我从龙岗16号线到大运，再转14号线，坐到岗厦北，再转一趟去城里面，比方说福田南山这一块出去玩。  
角色1：除了出来玩，出来玩一趟，要转这么多道，就是你出来玩一般都是去中心城区吗？  
角色2：是的。  
角色1：盐田没有什么好玩的吗？还有龙岗？  
角色2：有，但是离我的朋友们太远了。  
角色1：你的朋友们有坐地铁去找你吗？  
角色2：有一些会。  
角色1：他们坐过去的话一般感受是怎么样的？  
角色2：太远了。所以后面他们有些人会选择开车去找我，开了一段时间也觉得太远了，最后我们就折中在罗湖见面。  
角色1：所以这个典型路线其实一般你都是坐地铁，你觉得不管怎么样，坐公交都没有地铁方便吗？  
角色2：我觉得是我个人的一些偏好，因为我晕车，但是我有不晕车的同学也会选择坐公交。  
角色1：然后我们有没有一些往返可能就是亲戚朋友家这种？  
角色2：不怎么，可能会去姐姐家，一般是开车去。  
角色1：然后能不能也在地图上稍微示意一下。  
角色2：龙岗到盐田。  
角色1：龙岗到盐田还蛮近的。  
角色2：对。  
角色1：是盐田先开通地铁还是龙岗先开通地铁？  
角色2：龙岗的布吉先开，然后盐田开，然后中心城开。  
角色1：他开的时候是一站站修的吗？你们那里是什么时候通的？  
角色2：中心城吗？  
角色1：就在盐田和在龙岗的时候。  
角色2：盐田应该是一几年的时候开的吧，那段时间我应该也已经搬走了，差不多。  
角色1：所以整个住在盐田的时候，就是没有地铁的一个情况。  
角色2：是的。  
角色1：你会不会觉得来福田罗湖玩的时候，坐地铁很方便？就是你在福田区和罗湖区这种有地铁的区内部活动的时候。  
角色2：会，城里人真好。  
角色1：然后第四个问题，你在地铁上一般会做一些什么事情？  
角色2：是典型情况还是非典型情况？  
角色1：就随便说。  
角色2：一般会玩手机。  
角色1：一般玩手机，你看到别的乘客一般在做什么。  
角色2：一般在玩手机。  
角色1：但是我记得其实经常有没有网的路线段。  
角色2：那就会在发呆，或者聊天，如果旁边有人的话。  
角色1：你在第五个问题，你在乘坐地铁的时候有没有遇到过什么令人印象深刻的事情？  
角色2：让我想想可能需要一段时间。  
角色1：你慢慢想。  
角色2：还有这样的事吗？可以是不在深圳的吗？  
角色1：最好先想想在深圳的，可以是发生在你自己身上也可以是发生在别人身上的。  
角色2：我想到了我上大学的时候有一次坐地铁，在地铁上晕倒了，这是一个让人比较无语的事情,。  
角色1：为什么？因为我怎么发生的。  
角色2：因为太挤了。  
角色1：地铁哪条线？  
角色2：4号线，然后我本身那天赶着去实习，没有吃东西，没有吃早饭，然后地铁太挤了，挤得我感觉我就快不行了，然后我就不行了，然后我觉得好累，我就要休息一下，然后我无法控制的就倒下去了。  
角色1：你当时是有意识的吗？就完全失去意识了，还是有意识的？  
角色2：没有完全失去意识？但是也没有什么意识了，我只能我当时大脑一片空白，只能听到周围的人说这个人倒了，然后他们就在拥挤的4号线用爱心为我找了一个座位，然后把我扶了过去，然后我就一直大脑一片空白的坐在那里，一直坐到了终点站。  
00:10:00  
角色1：终点站？你下一站没有下站吗？  
角色2：我没法下站？当时没有工作人员来，太挤了，没有工作人员能挤得上来，我是到了终点站之后，他们应该通知了工作人员，然后有工作人员过来接我。  
角色1：然后你坐回你原来要做的站了吗？  
角色2：没有，我回家休息了。  
角色1：所以其实他们当时有通知工作人员，但是工作人员因为太急，他上不来处理这个情况.  
角色2：是的。  
角色1：他到终点站才找到你，他找到你之后就是怎么处理的？  
角色2：他们给我端了一副轮椅过来，然后给我推到了地铁站的小会议室，给我倒了杯温水，陪我一起等家里人来接。  
角色1：还挺好的。  
角色2：是的。  
角色1：还有什么吗？  
角色2：但是我老板给我发了6个点的省略号，所以我觉得不太好。  
角色1：他知道你在地铁上晕倒了吗？  
角色2：是的，然后我说今天我要请假了，他给我发了6个点。  
角色1：需要谴责。还有没有什么印象深刻的事情？  
角色2：还有我在广州的地铁。  
角色1：广州也可以.  
角色2：在体育西路差点被挤扁了。  
角色1：为什么？  
角色2：我被挤到双脚离地，我从来没见过这么多人，我4号线晕倒，那次都没这么多人。  
角色1：离地之后呢？  
角色2：离地之后又下去了，因为也不可能大家都离地。  
角色1：4号线是很挤。你4号线每次都可以挤上去吗？  
角色2：因为我是在深圳北换乘，当时所以就运气比较好，挤得上去。  
角色1：你换乘的时候下一班也挤得上吗？我就是那边排队排很多。  
角色2：总能排上去，但是永远都很挤。  
角色1：你挤到双脚离地了之后呢，在广州地铁上。  
角色2：就很惊恐，但是我没有晕倒。  
角色1：广州地铁会比深圳地铁挤吗？  
角色2：我觉得会。  
角色1：让我们来到第六个问题，比较一下地铁和其他的交通方式，其他的出行方式，比如说公交、私家车、出租车、自行车等等。相比起来，你觉得地铁它的一个比较一些比较突出的特点或者说优缺点是什么？  
角色2：它的优点就是永远不会堵车。他的缺点是有的时候没有位置。  
角色1：还有吗？  
角色2：还有我不会晕地铁。  
角色1：不晕地铁。还有吗？  
角色2：还有一个缺点就是它的线路比较固定，我没有办法，就比方说跳过一些站，或者说走一些捷径，比方说从龙岗到梅林，上梅林实际上非常近，但是我从龙岗到梅林是没有直接可以去的县的，所以我要倒几趟，我觉得非常的麻烦。  
角色1：等会我记一下，比如从哪里到上梅林？  
角色2：龙岗到上梅林。尤其是中心城。  
角色1：龙岗上面，然后看看地图上。  
角色2：就从中心城这一块到上梅林。  
角色1：他本来可以走这。  
角色2：对，本来可以直接这样，他非要去布吉，然后又这样。  
角色1：所以它其实还是会有几个比较重要的交通枢纽。你觉得这是他所有的优缺点吗？  
角色2：我还能想出来一些。  
角色1：比如？  
角色2：比如他的优点，比较便宜。  
角色1：对。公交很便宜。  
角色2：相对于打车吧，以及它不会晒太阳，相对于自行车和走路，以及他不需要社交。因为公交车有的时候上车滴卡什么的，跟司机可能还要有交流，小的时候需要，因为小的时候不是买票吗。  
角色1：你小时候公交还是那种有售票员的吗？  
00:15:00  
角色2：是的，社恐地狱，然后包括出租车也要就是跟司机有交流，然后地铁这样一个比较大众的交通会给人一些安全感。  
角色1：你觉得乘坐地铁体验到的城市和通过其他方式出行体验到的城市有什么不同吗？  
角色2：地铁我觉得因为它主体一般是在地下，除了一些地上的部分，一般不怎么能够见到城市，所以它是一个比较快捷的工具，但不是一个用来游览的工具。  
角色1：你觉得如果是去旅游的话，可能去旅游的话，你会选择坐地铁吗？  
角色2：赶时间我会选择坐地铁，但是如果不赶时间，我可能会更加倾向于地上的一些工具。  
角色1：因为可以看到城市吗？但是其实现在也有很多，比如说龙华有很大一段都是路上地上的。盐田那边是地下的吗？  
角色2：是的。  
角色1：好吧，就没有了吗？  
角色2：也可以有，要不还是没有吧。  
角色1：好，第七个问题，第七个问题就是不同人群和地铁的关系。比如说你身边的人会乘坐地铁吗？  
角色2：现在吗？  
角色1：对。  
角色2：现在分成两个部分，还在上学的，或者说工作没那么久的，可能还会坐地铁。但是如果有一些年头了的，或者说家里考虑的比较早的话，可能就已经有车了。  
角色1：他们这些坐地铁的人乘坐地铁的方式跟你有没有什么不同？  
角色2：比方说我的同学们，他们坐地铁可能就不像我一样要挤早晚高峰。  
角色1：为什么？  
角色2：因为他们有些住在学校，他们坐地铁可能更多是出来吃饭，或者说出来去别的地方上课之类的。  
角色1：他们应该也有很多上班了。  
角色2：不是说我还在上学的同学吗，然后我已经上班了的同学，他们可能也要挤早高峰吧。  
角色1：所以你的很大一部分已经上班了的，同学们他们可能家里有给买车。  
角色2：也不是很大一部分。  
角色1：然后其他的这部分可能就是坐地铁。  
角色2：因为我的同学里选择上班的其实没有那么多。  
角色1：他们很多都深造了。  
角色2：是的，或者还没毕业。就是因为我上学我可能上学比较晚，然后主要是学弟学妹吧。  
角色1：你可不可以举几个样本？  
角色2：比方说我有一个朋友，跟我一样也工作了有几年了，然后他现在就率先买了车，他现在每天上开车上班，但是我也有一个朋友。  
角色1：大概多少岁，做什么职业？  
角色2：应该跟我差不多，可能二十七八左右了。然后还有一个比方说我的一个学妹，她就比较小，她是97还是98年的比较小，然后她现在可能刚刚出来工作没多久，还在坐地铁跟我一样，然后他可能也就是维持着一个挤早高峰这样子的状态，然后可能坐地铁主要通勤这一块。  
角色1：那除了你身边的这些人以外，你觉得在深圳哪些人最常使用地铁，哪些人最不常使用地铁？  
角色2：当然是上班族最常使用地铁，不常使用地铁，我觉得老人不太习惯坐地铁。  
角色1：为什么这么说？你有这方面的经历吗？  
00:20:00  
角色2：我本人没有，但是比方说朋友的家里的老人不怎么会选择坐地铁，因为对于他们来说一个比较难实现的活动，因为他们不管是对于智能手机，还是说去买票，对于他们来说都有一点复杂，而且现在其实买那种绿色的票很少了，是不是都是要用手机刷？  
角色1：说到这里，刚刚就是从绿色单程票过渡到手机，那段时间你有印象吗？  
角色2：有点印象，应该是在我，我想想，有点印象又不太有印象，主要就是微信支付出来的那段时间，也分成三个阶段，第一个阶段是买地铁票，第二个阶段是还在买，但是不是用现金买，是用微信支付买。  
角色1：还有这部分？  
角色2：对，然后第三部分可以直接在手机上刷二维码进站了。中间还有一段是深圳通。  
角色1：直接刷卡，深圳通。  
角色2：对。大概是这样子。  
角色1：你觉得他们有什么对你来说体验上面有什么不一样？  
角色2：越来越方便了。  
角色1：你觉得用手机比较方便？  
角色2：因为我容易忘带深圳通。  
角色1：好，我们现在进入到第四部分，可不可以谈论一下，就是拓展的谈论一下地铁开通之前和之后，总的来说给您的生活带来了什么样的变化，就是哪个方面都可以，拓展的说出来。  
角色2：我觉得首先是生活的便捷程度，像我以前住在盐田的时候，出行确实是有一点艰难，我一般最远也就去罗湖，地铁开通以后，我已经可以去福田去南山了。  
角色1：地铁开通之前之前你很少去像南山保安这些地方吗？  
角色2：是的，因为一般都要，选择开车，这样会比较方便，但是家里比较忙，父母，然后我本人不太会开车。  
角色1：所以我觉得很重要的部分是活动的范围变大了，还有吗？  
角色2：然后就是，可能出行的话，生活就会带来一些别的烦恼，之前的烦恼是等公交的烦恼，现在坐地铁的烦恼，比方说赶不上某一班地铁或者地铁太挤了，没位置。  
角色1：地铁就是你等地铁和等公交会有什么不一样吗？从体验感上来说。  
角色2：因为地铁是相对比较固定的一个时间，然后公交是比较随机的，所以如果我赶不上公交，我不会有太大的苦恼。我赶不上地铁，就纯粹是因为我废物，是因为我迟到了。  
角色1：好吧？还有什么呢？  
角色2：还有可能我变得更加社恐了吧。以前还会强行要在公交上打一些交道的事情，在地铁之后基本上解放了。有可能说我长大了。  
角色1：你觉得地铁开通之前和之后，它给深圳的空间格局和城市气质带来了怎么样的变化？想到什么说什么。  
角色2：我觉得深圳的速度越来越快了，本来就已经很快了，现在深圳变得更加规律了，因为地铁本身就很规律，也不会堵车。整体来说让深圳的节奏变快了。  
00:25:00  
角色1：深圳节奏变快了。那空间格局呢？  
角色2：可能它就会越来越倾向于围绕着某些交通枢纽来进行发展，而且然后地铁开通到哪里，然后哪个地方就会发展，也会带起来比较依赖地铁的这样的一个线路。  
角色1：为什么这么说？  
角色2：比方说中心城，本来没什么人。  
角色1：中心城会没什么人，你说龙岗中心城？  
角色2：对，本来都是一些养老的人，但是自从地铁开通之后，就多了很多人会选择定居在中心城，因为这样子的话交通也方便，中心城本身也会慢慢发也发展起来了。  
角色1：中心城周围有一些什么商业吗？  
角色2：有。  
角色1：原来地铁没开通之前？  
角色2：没有。  
角色1：地铁没开通之前那里那里是没有什么人住，还是说没开通的时候它就已经是一个比较大的聚集居住聚集区。  
角色2：它是一个比较大的聚集的地方，但是它的商业可以说是比较的分散。  
角色1：里面的人想要娱乐活动的话都得要往外走。  
角色2：就好像后面在我搬过去之前，还是说搬过去左右吧,可能开了万科的什么商场，但是实际上交通还是没有那么方便。所以只有地铁开通了以后，大家的活动范围才会变大了，然后包括像地铁开通的同时几个比较大的比较重点的商圈也开通。  
角色1：地铁沿线龙岗中心城应该属于一个比较远的站点了，它沿线有没有什么变化？  
角色2：也有吧。比方说原来从龙岗去福田，要坐三号线非常远，要坐一个小时。现在从开通了14号线之后，只需要半个小时就可以到。  
角色1：所以其实它还是慢慢的有一些这种直达的不用绕路的线路，通往这种比较大的聚集区。第三个问题，这个问题刚刚其实有提到过一点点，你认为哪些地铁站是深圳地铁网络的核心节点？  
角色2：我觉得首先这是几个交通的，比方说深圳北，然后布吉。  
角色1：展开说说深圳北为什么？  
角色2：因为它是高铁站，然后就大量的人群聚集在那里进行散落。  
角色1：你经常要经过深圳北吗？  
角色2：我经常会路过深圳北。  
角色1：你要在那换乘吗？  
角色2：会在那里换乘。以前有现在不怎么有，还在上学的时候有。  
角色1：还有什么？  
角色2：还有包括布吉，因为它是3号线和5号线的交通换乘的点，所以它基本上就是聚集了龙岗，龙华、罗湖、福田，还有盐田这几个地方的人都会去那边换乘，然后还有现在岗厦北也是一个非常大的这样的一个交通枢纽跟布局差不多，因为现在有很多条线交错在港下北，比方说2号线8号线是一起的，然后14号线，然后10号线。对，这几个县都在那里。  
角色1：还有吗？  
角色2：还有一些可能是比方说市民中心和会展中心这一块，因为是4号线穿过，还是购物之类的，就这一块反正就是这些交错的地方都比较多，其他的话更多可能不是深圳地铁网络的核心，而只是深圳的核心了。  
角色1：还有没有哪些地铁站令你印象深刻？  
角色2：福田。  
角色1：为什么？  
00:30:00  
角色2：有一次国庆节我们要去看灯光秀，因为怕人太多了，没有开车就坐地铁去的。然后到了福田，因为人过多，所以福田站瘫痪了。  
角色1：怎么瘫痪？  
角色2：关闭了不让地铁路过，然后我们家就被困在了福田站，然后一群人像逃难一样，堵在地铁口进的，外面的人进不去，里面的人出不来。  
角色1：他怎么瘫痪？是你们在通道里面出不来还是？  
角色2：我们下站了之后，他在福田站就让我们全部下站，然后后面的地铁就不让停在福田站了。  
角色1：你们在福田下站了之后不能出去吗？  
角色2：我们当时想出去就出去了，然后看灯光秀，然后就进不去了  
角色1：就持续瘫痪了很久了，后来怎么解决的？  
角色2：忘记了，好像临时加开了几辆专门去福田站运人，因为人太多了。  
角色1：就这种事情多吗？还有发生过吗？  
角色2：我自己没有再经历过，可能有吧。疫情期间难免没有一些这样子。  
角色1：然后第四个问题，你还有没有乘坐过其他城市的地铁？  
角色2：广州很挤。  
角色1：然后？  
角色2：我还做过香港的地铁，香港的地铁就比较的，怎么说，比较小，但是迪士尼的那一趟车很可爱。然后我也坐过英国的地铁，伦敦的地铁，伦敦还有纽卡斯尔还有都做过，反正英国的地铁就很脏很差，很不喜欢。  
角色1：很脏，与此相比深圳的地铁有什么优点缺点？  
角色2：很大，很新，很干净。  
角色1：在线路线网规划、站点设计，运营管理这几个方面呢。  
角色2：规划我觉得它是在进步的，比方说我之前有提到的从龙岗过来更快了，站点设计的它也有慢慢加入一些设计，之前只是普通的地铁站，但是现在岗厦北不是搞了个什么深圳之眼，开始试图搞一些设计感，包括运营管理，不是很感觉得出来，但是当时我晕倒的时候有人来接我觉得还不错，服务做得挺到位的。  
角色1：我看看我们前面还有没有什么没讲到的。对，还有第一部分就是我本来想的只是填一下，但现在也可以说说。首先，你的出生年份？  
角色2：我是95年的。  
角色1：然后职业？  
角色2：金融行业。  
角色1：你是否出生在深圳？  
角色2：不是。  
角色1：你什么时候到达深圳呢？  
角色2：三岁的时候。应该是98年  
角色1：学历？  
角色2：硕士。  
角色1：主要生活区域？  
角色2：龙岗和福田  
角色1：什么时候搬到？你不是一开始生活在盐田吗？  
角色2：不是说现在吗？  
角色1：现在主要是龙岗和盐田。龙岗和福田。  
角色2：你也可以问一下我的个人代号。  
角色1：个人代号就是我给你起了。  
角色2：我不能自己选吗？  
角色1：应该是我的姓名加上你的姓名的缩写，或者我的学校的缩写加上。  
角色2：好吧？  
角色1：我看看，我们可以在地图上面再画画生活阶段主要分为哪几个生活阶段？  
角色2：好的。  
角色1：我们好像还没有怎么画，说有三个阶段。  
00:35:00  
角色2：这个阶段在这里，沙头角，总共就两个阶段，我只说了两个阶段，第二阶段在中心城。  
角色1：这两个阶段，生活区域主要就在这里，那出行？出行范围最远到什么地方？  
角色2：在盐田的时候一般情况下最远也就到福田。在龙岗的时候，一般就会去宝安。  
角色1：去宝安这么远的话。  
角色2：不是一般会去南山。  
角色1：这个改变是因为地铁吗？  
角色2：是的。  
角色1：会不会也有一部分原因是因为你还住在盐田的时候，南山和保安也没有那么发达的？  
角色2：是的。  
角色1：你自己拓展点吧。  
角色2：可能那时候比较小，没有很多出游的需求，但随着我年龄的增长以及交通的发达，那么就出行有了选择之后，也会去选择去一般会更趋向于去城市的中心，我小的时候城市中心是福田，现在城市中心是南山。  
角色1：好像没有什么了，你还有什么要补充的信息吗？  
角色2：没有了。  
角色1：有没有什么地铁站点的老照片，有没有这种东西可以提供？  
角色2：没有。  
角色1：好，那就谢谢你的访谈，对。我们有一个纪念衫，会给你一件纪念衫，如果方便的话，你可以跟纪念衫留影，合影留念一下。  
角色2：不太方便不好意思，因为工作的原因。  
角色1：反正留作纪念。  
角色2：好谢谢。  
00:37:06  
（完）